

# SEMRA

## BIOGRAPHIES TRIO

*223 caractères*

SEMRA unit trois musiciens aux parcours solides : rappeur pianiste, compositeurs et trompettiste chef d'orchestre, pour inventer un rap poétique et sans frontières, où un quatuor à cordes peut croiser une rythmique électro.

*600 caractères*

SEMRA unit trois musiciens aux parcours solides : un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour l'audiovisuel et un trompettiste, chef d'orchestre et compositeur.

Trois orfèvres qui unissent leurs savoir-faire pour offrir un rap authentique et impétueux. Avec leurs deux EP, Entre Nous et Minuit, ils rendent hommage et revisitent les racines du genre.

Entre amours, doutes et peurs intimes, SEMRA s'exprime à cœur ouvert dans un univers sans frontières : un quatuor à cordes se fond dans une rythmique électro, le rappeur s'improvise au synthé, la trompette s'élève en solo... Vous voyez l'idée ?

*799 caractères*

SEMRA unit trois musiciens aux parcours solides : un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour l'audiovisuel et un trompettiste, chef d'orchestre et compositeur.

Trois orfèvres qui unissent leurs savoir-faire pour offrir un rap authentique et impétueux. Avec leurs deux EP, Entre Nous et Minuit, ils rendent hommage et revisitent les racines du genre.

Entre amours, doutes et peurs intimes, SEMRA s'exprime à cœur ouvert dans un univers sans frontières : un quatuor à cordes se fond dans une rythmique électro, le rappeur s'improvise au synthé, la trompette s'élève en solo... Vous voyez l'idée ?

Cette audace donne naissance à SEMRA Symphonique : le groupe signe lui-même les arrangements pour 60 musiciens d'orchestre, offrant à son répertoire une ampleur symphonique rare dès un premier album.

# SEMRA

## BIOGRAPHIES INDIVIDUELLES

### *Gaspard Berton*

Rappeur et pianiste de jazz, Gaspard Berton débute au Conservatoire régional de Nantes avant de se perfectionner au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL). Aujourd'hui, il navigue entre jazz, chanson française et rap. Auteur des textes de SEMRA, il livre une parole sensible et incarnée, nourrie d'une authenticité rare.

### *Florian Bonnin*

Trompettiste, chef d'orchestre et compositeur, Florian Bonnin rencontre Gaspard au CMDL après un parcours au Conservatoire de Paris, où il obtient ses diplômes en trompette, analyse, écriture et composition. Trompette lead dans l'ensemble jazz de la Musique de l'Air et directeur musical du Paname Symphony Orchestra, il apporte à SEMRA des compositions précises et vibrantes, à la croisée de la rigueur et de l'émotion.

### *Antoine Wert*

Pianiste de formation, Antoine Wert se tourne vers la production et la MAO. Beatmaker et compositeur dans les domaines de l'art et du divertissement, il façonne la matière sonore de SEMRA avec un goût prononcé pour le mélange des styles, du hip-hop au disco, de la bossa aux textures électroniques, contribuant à la richesse et à la singularité du groupe.

# SEMRA

## BIOGRAPHIES TRIO + LONGUES

1151 caractères

SEMRA unit trois musiciens aux parcours solides : un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour l'audiovisuel et un trompettiste, chef d'orchestre et compositeur.

Leur rencontre a lieu à Paris, au fil de leurs études musicales. Très vite, ils se rassemblent autour d'une ambition commune : créer une musique exigeante et accessible, où chaque savoir-faire trouve sa place. Leurs influences se croisent, jazz, rap américain, électro, Debussy et donnent naissance à un univers coloré, libre, et profondément sincère.

Sur scène, c'est leur amitié et leur passion qui frappent avant tout. Leurs deux EP, *Entre Nous* et *Minuit*, invitent à un voyage intime et électrisant, où se mêlent doutes, espoirs et poésie du quotidien.

L'aventure s'élargit avec SEMRA Symphonique, un spectacle inédit où le groupe interprète son répertoire accompagné de 60 musiciens. Pendant 1h30, la musique urbaine embrasse la puissance orchestrale, un pont entre deux mondes, révélé pour la première fois sous la Canopée des Halles, au cœur de Paris.

Ce qui reste, au-delà des sons, c'est une énergie contagieuse, une humanité vibrante.

SEMRA, c'est chercher des armes pour s'aimer.

# SEMRA

## 2265 caractères

SEMRA unit trois musiciens aux parcours solides : un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour l'audiovisuel et un trompettiste, chef d'orchestre et compositeur.

Trois univers, trois sensibilités, une même volonté : créer une musique libre, exigeante et accessible, où la rigueur du jazz dialogue avec l'énergie du rap et la puissance orchestrale.

Leur rencontre naît à Paris, entre les conservatoires et les écoles de musique. Très vite, l'évidence s'impose : leurs savoir-faire se complètent, leurs influences se répondent. De cette alchimie naît SEMRA, un groupe à la croisée des styles et des générations.

Leur démarche repose sur la sincérité du texte, l'exigence de l'arrangement et la recherche d'une esthétique à la fois urbaine et orchestrale.

Les deux premiers EP, *Entre Nous* (2024) et *Minuit* (2025), posent les bases d'un univers à part : un rap habité, poétique, soutenu par des harmonies riches et des textures électroniques maîtrisées.

En 2024, le groupe imagine un projet hors norme : SEMRA Symphonique, un concert où leurs compositions prennent vie aux côtés de 60 musiciens d'orchestre.

Ce spectacle marque un tournant : la musique urbaine s'y déploie dans toute sa dimension symphonique, entre envolées de cordes, cuivres et beats électroniques.

Cette même année, SEMRA multiplie les résidences de création où le trio développe son live et mène des ateliers d'écriture et de composition auprès d'élèves, affirmant ainsi son engagement dans la transmission.

Les concerts s'enchaînent et le groupe poursuit sa route, à la fois sur scène et sur le terrain pédagogique.

Depuis l'automne 2024, SEMRA franchit une nouvelle étape : structuration du projet, accompagnement professionnel, nouvelles collaborations et résidences de travail.

2025-2026 s'annonce comme une année charnière, avec la préparation d'un nouveau répertoire et le développement d'actions culturelles en milieu scolaire et spécialisé, prolongeant l'élan de partage qui les anime depuis leurs débuts.

Au-delà de la performance, SEMRA c'est une alliance humaine : trois musiciens unis par une vision commune, celle d'un rap sincère, sensible et ouvert sur le monde.

Une aventure artistique où la recherche sonore, l'écriture et la scène se répondent, dans un seul but : toucher juste.