

SEMRA
SYMPHONIQUE

SEMRA

X

PANAME SYMPHONY
ORCHESTRA

Dossier Artistique

01.

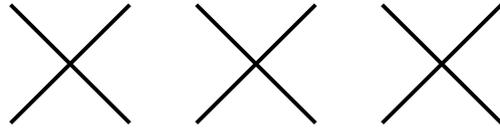
Le spectacle

02.

Le Paname Symphony Orchestra

03.

SEMRA



SEMRA SYMPHONIQUE...

La musique urbaine du trio SEMRA rencontre la musique symphonique et se voit sublimée par les sonorités, les couleurs, la finesse et l'ampleur de l'orchestre Paname Symphony Orchestra, orchestre symphonique composé d'une soixantaine de musiciens avec une culture musicale classique.

Un spectacle unique et iconoclaste, entièrement créé à l'occasion de la sortie du premier album de Semra.



Le spectacle



Ce projet est né de la convergence entre le souhait du Paname Symphony Orchestra (PSO) de s'ouvrir à d'autres styles musicaux et les divers univers artistiques de son directeur musical (depuis septembre 2022), Florian Bonnin, qui est à la fois musicien classique, de jazz et membre d'un trio de rap.

Ce spectacle est une création originale avec des arrangements spécialement écrits pour orchestre symphonique des titres de SEMRA.

Cette rencontre des deux univers que sont la musique symphonique et le rap, souvent vus comme étant opposés, permet de mettre en valeur chaque style musical, créer une nouvelle synergie artistique malgré des codes et des publics différents.

Dates

✕
18 mai 2024
La Canopée des Halles (Paris 1er)

✕
21 juin 2024
Médiathèque de Choisy-le-Roi

✕
Décembre 2024
Auditorium ST Germain / MPAA

Le Paname Symphony Orchestra

Né à Paris en 2018, le Paname Symphony Orchestra (PSO) est un véritable orchestre symphonique réunissant quelque 60 musiciens amateurs.

Le PSO s'est donné comme ambition de promouvoir la pratique amateur de la musique d'ensemble, de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. En s'inscrivant dans une démarche pédagogique et inclusive, il souhaite offrir des moments de partage et de rencontre autour de la musique et un accès à la culture. En effet, en offrant des concerts pédagogiques avec entrée libre, destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes, le PSO souhaite contribuer à son niveau à démocratiser la musique classique.

Il a également à cœur de promouvoir les jeunes talents en leur permettant de se produire accompagné par un véritable ensemble symphonique.

Association à but non lucratif, le PSO est géré par des musiciens bénévoles qui mettent tout en œuvre pour permettre aux adhérents et au public de vivre ensemble le plaisir de la musique.



SEMRA



Un univers musical insolite

Le trio SEMRA c'est la rencontre d'un rappeur-pianiste de jazz, d'un spécialiste du sound-design- créateur de musiques de jeux vidéo et d'un trompettiste-chef d'orchestre-compositeur touche à tout.

Associant technicité et sensibilité, chaque titre composé par SEMRA se caractérise pas une couleur sonore particulière et des textes mis en forme avec soin. La sincérité des propos est mise en valeur par une musique innovante mais accessible.

« Entre Nous »

Au-delà de leur talent, c'est leur amitié et leur passion qui transparaissent sur scène. En témoigne bien le titre de leur premier EP : "Entre Nous". Vous voilà alors invités à partager un moment aussi intime qu'électrisant, durant lequel le trio évoque aussi bien ses doutes, la façon de les assumer, son optimisme, ou les curiosités du quotidien qui l'entoure.

 <https://www.facebook.com/semramusique>

 https://www.instagram.com/semra_music/

Trois jeunes talents



Gaspard Berton est rappeur et pianiste de jazz. Il a commencé son cursus au Conservatoire Régional de Nantes puis s'est perfectionné en jazz au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL). Auteur des textes de SEMRA, Gaspard livre sa sensibilité qu'il assume à travers une interprétation incarnée et authentique.



Florian Bonnin rencontre Gaspard au CMDL après des études au Conservatoire de Paris où il obtient des diplômes en trompette, analyse, écriture et composition. Actuellement Trompette Lead dans l'ensemble jazz de la Musique de l'Air et Directeur musical du Paname Symphony Orchestra, Florian met son savoir-faire au service des productions de SEMRA avec des compositions recherchées et dynamiques.



C'est également à la production qu'**Antoine Wert** exerce son talent. Pianiste de formation, il décide de basculer vers la MAO (musique assistée par ordinateur). Beatmaker et compositeur dans les domaines de l'art et du divertissement, il contribue à la richesse et à la spécificité des titres de SEMRA en puisant son inspiration dans des styles différents tels que le disco, la bossa et le hip-hop.



Nous contacter
Delphine Girodroux

06.72.79.18.03

orchestrepso@gmail.com

 <https://www.facebook.com/PanameSymphonyOrchestra>
 <https://www.youtube.com/channel/UCXztgEA91YFaFlvEZhgzeQ>